

R-BP-SOP.014.1.64.2018

**ZARZĄDZENIE NR 64/2018**  
**Rektora Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu**  
z dnia 1 września 2018 r.

w sprawie szczegółowych warunków rozliczeń dotyczących wynagrodzenia z tytułu przeniesienia na Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu autorskich praw majątkowych do utworów stworzonych w ramach stosunku pracy

Na podstawie: uchwały Senatu Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu nr R.0000.63.2018 z dnia 28 czerwca 2018 r. (zwanej dalej Uchwałą), art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 200, z późn. zm.) oraz art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Pracownicy naukowcy i naukowo-dydaktyczni Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, którzy w ramach stosunku pracy tworzą utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Twórcy), mają prawo do zastosowania kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich lub rozporządzania przez nich tymi prawami w wysokości 50 % uzyskanego przychodu w rozumieniu odrębnych przepisów.
2. Zastosowanie kosztów uzyskania przychodu, o których mowa w ust. 1 powyżej, dla pracowników naukowych i naukowo-dydaktycznych dotyczy wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 Uchwały.
3. Zastosowanie kosztów uzyskania przychodu, o których mowa w ust. 1 dotyczy wyłącznie kompletnych utworów.

§ 2

1. Nauczyciele akademicki nie mogą korzystać z prawa do obliczania kosztów uzyskania przychodów, o których mowa w § 1 ust. 1, od wynagrodzeń (lub zasiłków) wypłacanych za okres nieobecności w pracy, w szczególności:
  - 1) urlopu wypoczynkowego;
  - 2) urlopu naukowego;
  - 3) urlopu dla poratowania zdrowia;
  - 4) urlopu macierzyńskiego, urlopu na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopu rodzicielskiego, urlopu ojcowskiego;
  - 5) zwolnienia lekarskiego;
  - 6) opieki nad zdrowym dzieckiem – 2 dni;
  - 7) innego urlopu lub innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy, z zastrzeżeniem § 3 ust. 1 pkt 3.
2. Nauczyciele akademicki nie mogą korzystać z prawa do obliczania kosztów uzyskania przychodów, o których mowa w § 1 ust. 1, w związku z:
  - 1) prowadzeniem zajęć dydaktycznych;
  - 2) z wykonywaniem obowiązków w Komisjach;
  - 3) wykonywaniem innych obowiązków, w ramach których nie powstanie utwór

Rektor

w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.).

§ 3

1. Ewidencja utworów, o której mowa § 4 ust. 1 Uchwały jest przechowywana w jednostce organizacyjnej (w katedrze) zatrudniającej pracownika.
2. Ewidencję prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które są przedmiotem prawa autorskiego, w odniesieniu do publikacji prowadzi Biblioteka.
3. Dla potrzeb kontroli podatkowej zobowiązuje się twórców korzystających z prawa do obliczania kosztów uzyskania przychodów, o których mowa w § 1 ust. 1, do archiwizacji utworów powstałych w wyniku ich działalności twórczej przez okres 5 lat (licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku).

§ 4

1. Pracownikowi przysługuje prawo do obliczania kosztów uzyskania przychodów, o których mowa w § 1 ust. 1, pod warunkiem złożenia w Dziale Spraw Personalnych (pokój nr 12 bud. G) w terminie do 15 października 2018 r. Oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1 do Uchwały oraz w terminie do 15 dnia każdego kolejnego miesiąca kalendarzowego (zastrzeżeniem pkt 3, 4) ewidencji utworów stworzonych w ramach stosunku pracy, stanowiącej załącznik nr 2 Uchwały (zwany dalej ewidencją Koszty uzyskania przychodu, o których mowa w par. 1 ust. 1, z tytułu utworów powstałych w miesiącach wrzesień i październik 2018 r. zostaną obliczone przy wynagrodzeniu wypłacanym odpowiednio w dniu 01 listopada (za miesiąc wrzesień) i 01 grudnia (za miesiąc październik).
2. Ewidencji nie składa się w miesiącach listopadzie i grudniu każdego kolejnego roku kalendarzowego ze względu na zamknięcie roku podatkowego i brak możliwości obliczenia kosztów uzyskania przychodów, o których mowa § 1 ust. 1, w roku podatkowym, którego dotyczy.
3. W każdym kolejnym roku podatkowym, obliczenie kosztów uzyskania przychodu na podstawie comiesięcznych ewidencji począwszy od stycznia do października włącznie, dokonywane będzie każdego kolejnego miesiąca, począwszy od 01 marca za miesiąc styczeń do 01 grudnia za miesiąc październik.
4. Obliczenie kosztów uzyskania przychodu, o których mowa w § 1 ust. 1, z tytułu powstania utworów w miesiącach listopadzie i grudniu każdego roku kalendarzowego można dokonać indywidualnie przed właściwym Urzędem Skarbowym, przy rozliczaniu rocznego podatku dochodowego od osób fizycznych składanego corocznie na deklaracji PIT.
5. UEW w deklaracji PIT-11 przedstawia koszty faktycznie zastosowane w roku podatkowym, którego deklaracja dotyczy).
6. Korekty kosztów uzyskania przychodu za każdy rok podatkowym Pracownik może dokonać indywidualnie przed właściwym Urzędem Skarbowym przy rozliczaniu rocznego podatku dochodowego od osób fizycznych składanego corocznie na deklaracji PIT.
7. Niezłożenie dokumentów w terminach określonych w § 4 pkt 1 skutkować będzie pozostawieniem wniosku bez rozpatrzenia.
9. W przypadku udowodnienia przez twórcę, że koszty uzyskania przychodu w danym miesiącu były wyższe niż wynikające z zastosowania normy procentowej określonej w § 1 Rektor, na podstawie wniosku twórcy, może podwyższyć stopę procentową kosztów uzyskania przychodu do wysokości kosztów faktycznie poniesionych – na podstawie oświadczenia pracownika.

Rektor

§ 5

Postanowienia niniejszego zarządzenia stanowią podstawę do obliczenia kosztów uzyskania przychodu ze stosunku pracy, z zastrzeżeniem zapisów § 3 Uchwały.

§ 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia z tym, że przepisy niniejszego Zarządzenia mają zastosowanie do wynagrodzeń przysługujących pracownikom począwszy od 01 września 2018 roku.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem jego podpisania.

Rektor

prof. dr hab. Andrzej Kaleta